

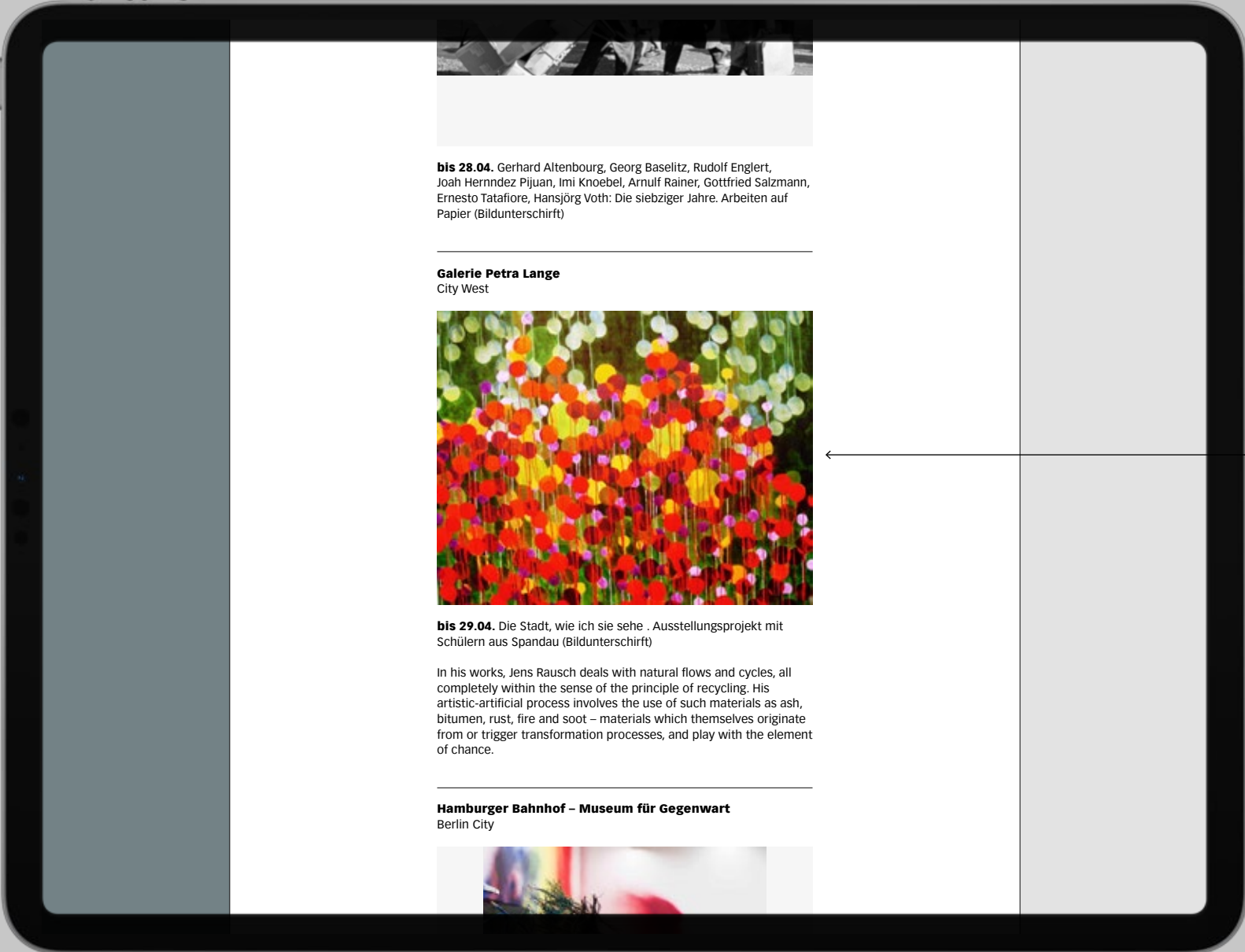
LANDESVERBAND BERLINER GALERIEN
WEBSITE UPDATE JUNI 2020

1
STARTSEITE
ABBILDUNGEN
FORMATE



ABBILDUNG FORMAT 16X9

ABBILDUNGEN AUF STARTSEITE



← ABBILDUNG FORMAT 4X3



bis 29.04. Die Stadt, wie ich sie sehe . Ausstellungsprojekt mit Schülern aus Spandau (Bildunterschrift)

In his works, Jens Rausch deals with natural flows and cycles, all completely within the sense of the principle of recycling. His artistic-artificial process involves the use of such materials as ash, bitumen, rust, fire and soot – materials which themselves originate from or trigger transformation processes, and play with the element of chance.

Hamburger Bahnhof – Museum für Gegenwart
Berlin City



bis 03.05. To Whom It May Concern . Schenkung Paul Maenz (Bildunterschrift)

In her sensually physical Existentialism, Cathrin Hoffmann creates a digital concept of the obsessive and abyssal, with a sense of humor. Elaborately tense body art serves as a search for identity in the digital age – finally reproducing the digital creation by immortalizing it in oil on canvas. In that fragments of residual reality, her art thrives a even more human parallel dimension.

← ABBILDUNG FORMAT 1X1

2
STARTSEITE
INFOTEXT



bis 28.04. Gerhard Altenbourg, Georg Baselitz, Rudolf Engler, Joah Hernandez Pijuan, Imi Knoebel, Arnulf Rainer, Gottfried Salzmann, Ernesto Tatafiore, Hansjörg Voth: Die siebziger Jahre. Arbeiten auf Papier (Bildunterschrift)

Galerie Petra Lange
City West



bis 29.04. Die Stadt, wie ich sie sehe . Ausstellungsprojekt mit Schülern aus Spandau (Bildunterschrift)

In his works, Jens Rausch deals with natural flows and cycles, all completely within the sense of the principle of recycling. His artistic-artificial process involves the use of such materials as ash, bitumen, rust, fire and soot – materials which themselves originate from or trigger transformation processes, and play with the element of chance.

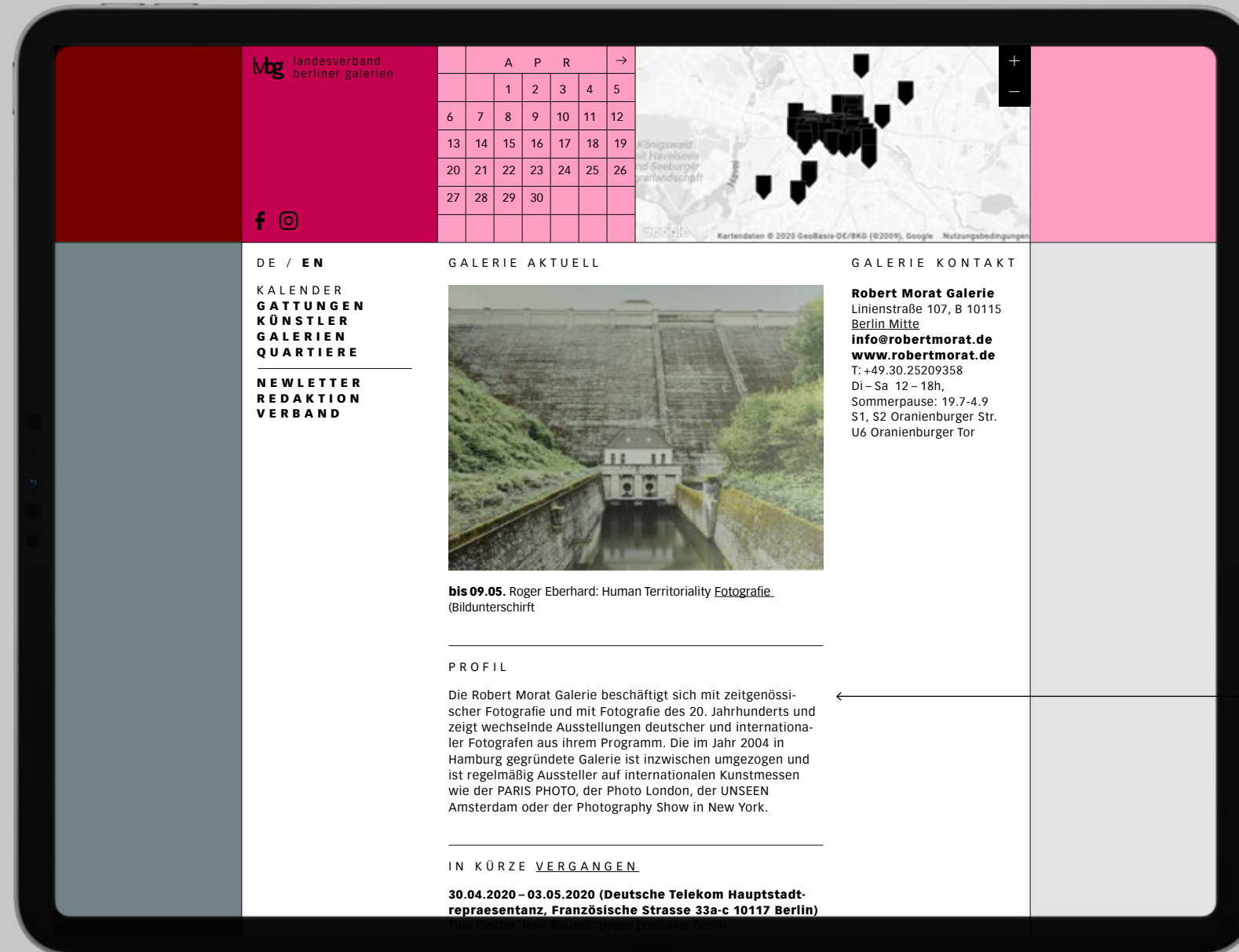
Hamburger Bahnhof – Museum für Gegenwart
Berlin City



BEGLEITTEXT



TEXT ZUR AUSSTELLUNG AUF STARTSEITE

3
UNTERSEITE



PROFILTEXT GALERIE
UNTERHALB
AUSSTELLUNG AKTUELL

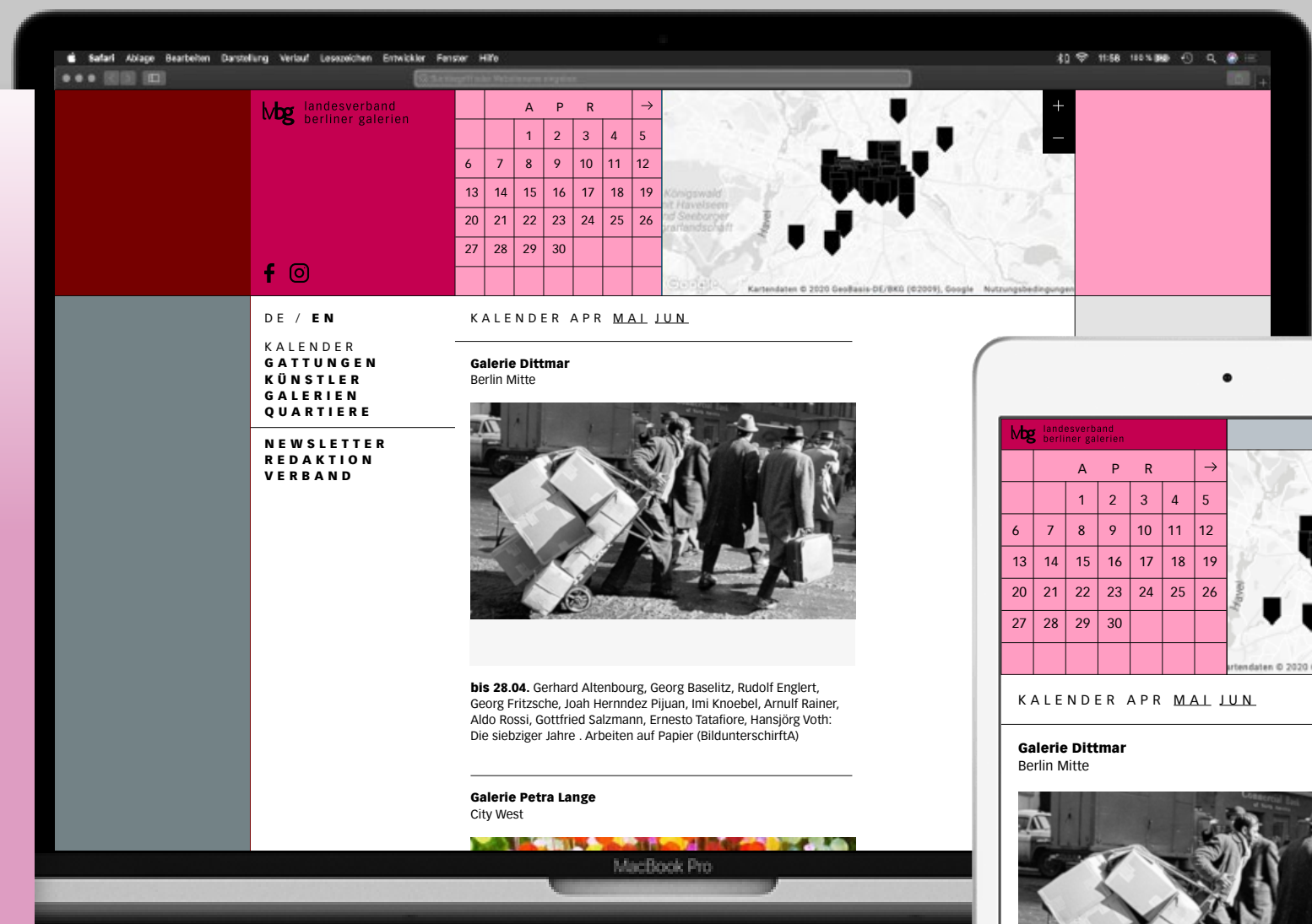
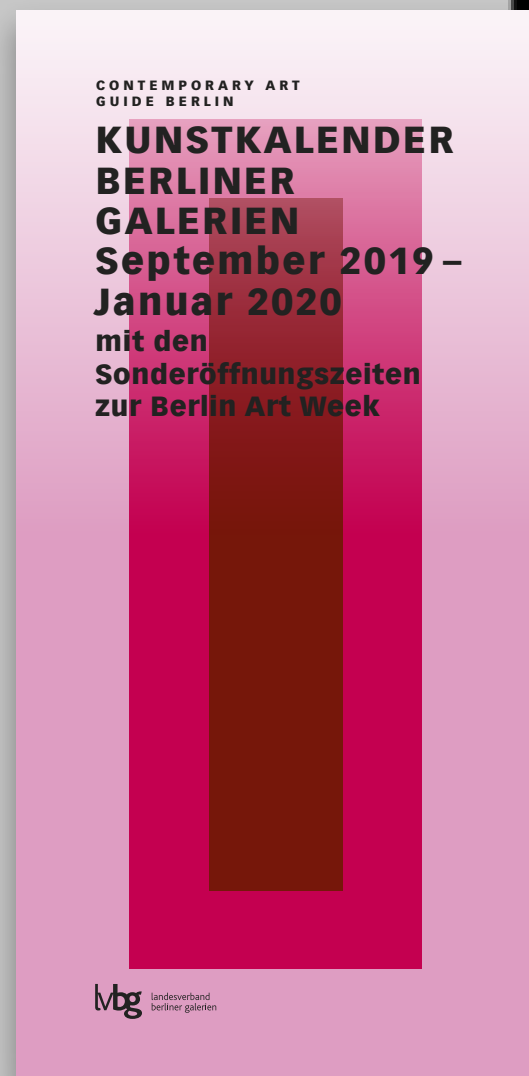
PROFILTEXT (UNTERSEITEN)

<p>DE / EN</p> <p>KALENDER GATTUNGEN KÜNSTLER GALERIEN QUARTIERE</p> <hr/> <p>NEWLETTER REDAKTION VERBAND</p>	<p>GALERIE AKTUELL</p> 	<p>GALERIE KONTAKT</p> <p>Robert Morat Galerie Linienstraße 107, B 10115 Berlin Mitte info@robertmorat.de www.robertmorat.de T: +49.30.25209358 Di – Sa 12 – 18h, Sommerpause: 19.7.-4.9 S1, S2 Oranienburger Str. U6 Oranienburger Tor</p>
	<p>bis 09.05. Roger Eberhard: Human Territoriality Fotografie. (Abb: Name Künstler, Foto: Name Fotograf)</p> <hr/> <p>PROFIL</p> <p>Die Robert Morat Galerie beschäftigt sich mit zeitgenössischer Fotografie und mit Fotografie des 20. Jahrhunderts und zeigt wechselnde Ausstellungen deutscher und internationaler Fotografen aus ihrem Programm. Die im Jahr 2004 in Hamburg gegründete Galerie ist inzwischen umgezogen und ist regelmäßig Aussteller auf internationalen Kunstmessen wie der PARIS PHOTO, der Photo London, der UNSEEN Amsterdam oder der Photography Show in New York.</p>	
	<p>IN KÜRZE VERGANGEN</p> <p>30.04.2020 – 03.05.2020 (Deutsche Telekom Hauptstadt-repraesentanz, Französische Strasse 33a-c 10117 Berlin) Tina Heuter, Jens Rausch: paper positions berlin</p> 	

SONDERADRESSE
HERVORHEBUNG

SONDERVERANSTALTUNGEN (UNTERSEITEN)

4
CORPORATE DESIGN
UND WEBSITE IN USE



LOOK AND FEEL